

Arbeitsblatt zum Thema "Renaissance-Musik"

kostenloser Download von <https://unterricht.schule>

Aufgabenstellung:

1. Fülle die Lücken mit den richtigen Wörtern aus!
2. Scanne den QR-Code zur Kontrolle!
3. Schreibe den Text in dein Heft ab!
4. Formuliere die Inhalte des Textes selbst!
Nutze dazu alle Lückenwörter!



Renaissance-Musik ist europäische _____, die um das Jahr 1400 bis 1600 entstanden ist. Dieser Zeitabschnitt wird _____ genannt, ein Wort, das "Wiedergeburt" bedeutet. Die Renaissance liegt zwischen dem _____ und dem Barock.

Das Einfügen von Musik in Zeitabschnitte bedeutet nicht, dass es schnelle _____ des Musiktyps gab. Die Musik änderte sich langsam. Die Musik der _____ war der mittelalterlichen Musik ähnlich. Langsam begannen Komponisten, neue _____ auszuprobieren. Viele mittelalterliche Kirchenmusik war sehr hart geworden, mit vielen _____ über Rhythmen und Klangkollisionen, um Dissonanzen zu erzeugen. Viele _____ der Renaissance schrieben Musik, die weicher und sanfter war. Die Musik war immer noch _____, wobei jede Stimme einen Anteil an der Melodie hatte. Die Musik wurde weniger modal und mehr _____. Als die Barockzeit begann, benutzten die Komponisten ein System von Dur- und _____, wie wir es heute tun.

In der Kirchenmusik schrieben Komponisten viele Messen und _____. Das 16. Jahrhundert war auch die Geburtsstunde des Madrigals: weltliche (nicht religiöse) _____, die oft von Liebe handeln. Das Madrigal begann in Italien und wurde ab den 1580er Jahren in _____ für kurze Zeit sehr beliebt. Es gab viele andere weltliche Lieder wie Chanson, _____ und Villanelle. Lieder wurden oft von einer Flöte begleitet. Musik war ein wesentlicher _____ des bürgerlichen, religiösen und höfischen Lebens in der Renaissance. Der reiche _____ von Ideen in Europa sowie politische, wirtschaftliche und religiöse _____ in der Zeit von 1400-1600 führten zu großen Veränderungen der Kompositionsstile, der _____ der Musikvermittlung, neuer Musikrichtungen und der Entwicklung von _____. Gegen Ende des 16. Jahrhunderts war das Mäzenatentum jedoch auf viele _____ verteilt: die katholische Kirche, protestantische Kirchen und Höfe, wohlhabende _____ und der Musikdruck - allesamt Einkommensquellen für Komponisten.

Regeln Bestandteile Ideen Veränderungen Molltonarten Frührenaissance Canzonetta
England Austausch Musik Methoden tonal polyphon Musikinstrumenten Mittelalter
Lieder Ereignisse Bereiche Amateure Komponisten Motetten Renaissance